

Emilio Salgari

LA CAIDA DE UN IMPERIO

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

**JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES**

55 PTS.



Emilio Salgari

LA CAIDA DE UN IMPERIO



YÁNEZ, EL INTREPIDO COMPANERO DE SANDOKAN, HABÍA RECONQUISTADO PARA LA NOBLE REINA SURAMA EL PAIS DE ASSAM, EN EL NORTE DE LA INDIA...

SE CASÓ CON ELLA, Y DE ESA UNIÓN NACIÓ UN HIJO QUE ALGÚN DÍA SERÍA EL MAHARAJAH DE ESAS TIERRAS...

¡PRONTO NUESTRO PEQUEÑO SOARES ME ACOMPAÑARÁ A MATAR TIGRES!

AÚN FALTA MUCHO PARA ESO, QUERIDO ESPOSO...

PERO LOS TIEMPOS NO ERAN FÁCILES PARA LA FELIZ PAREJA...

¡SHINDIA!

¡LA REBELIÓN SE EXTIENDE, YÁNEZ! TODOS LOS PARIAS Y HASTA LOS BRAHMNES LES APOYAN...

PERO... ¿QUIÉN DIRIGE A ESOS MISERABLES?

¡PUES VAYANOS A KALIKO Y ACABEMOS CON ÉL!

SHINDIA ERA EL CRUEL Y DEMENTE RAJÁ AL QUE HABÍA DERROTADO YÁNEZ, HACIÉNDOLE RECLUIR EN UN MANICOMIO DE CALCUTA...

¿QUÉ DICES...? PERO SI ESTÁ...

CON DINERO Y MERCANCÍAS HA CONSEGUIDO HUIR. SE DICE QUE HA INSTALADO SU CUARTEL GENERAL EN LA ABANDONADA PAGODA DE KALIKO...

UN PAR DE DÍAS MÁS TARDE, EN LAS CERCANÍAS DE LA INMENSA PAGODA...





NO ME GUSTA ESTE SILENCIO... ¡TÚ Y EL SARGENTO, VENID CONMIGO!



¡MALDITA OSCURIDAD! NO DISTINGO NADA.



NO CONSEGUIREMOS ABRIR ESTA PUERTA...

PUES TREPAREMOS HASTA LAS VENTANAS.



¡Y ÁNEZ MIRA!



¡MALDITOS! FLECHAS ENVENENADAS.

¡Y NI SIQUIERA PODEMOS VERLES!



¡MUERTE AL MAHARAJAH BLANCO! ¡VIVA SHINDIA!



PERO, ¿DÓNDE ESTÁN NUESTRAS TROPAS?

¡BANG!

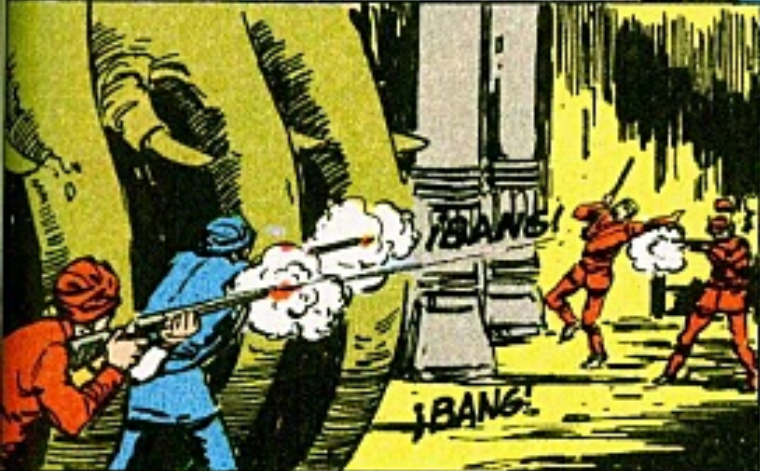
¡NO LOGRO ENTENDERLO, ALTEZA!

¡TAMBIÉN TENEMOS PLOMO PARA LOS QUE HABÉIS ENTRADO EN EL TEMPLO!



¡BANG!

¡BANG!



¡BANG!

¡BANG!



¡EL ENEMIGO HUYE!

PERO AÚN QUEDAN OTROS ENEMIGOS... Y NUESTRO EJÉRCITO SIN APARECER.

ESE ASESINO DE SHINDIA DEBE TENER MUCHO ORO PARA HABER PODIDO COMPRAR A MIS HOMBRES.



¡Y NOSOTROS AQUÍ, SIN PODER HACER NADA!



¡ESTAMOS ENTRE DOS FUEGOS!



YA FUERA DE LA PAGODA...

¿ES QUE NO LO ENTIENDES? ¡TRAICIÓN! SE HAN IDO TODOS LLEVÁNDOSE LOS ELEFANTES!

¡NO HAY NADIE! PERO, ¿QUÉ DIABLOS?



YO CREO...

¡SHHH! HE OÍDO UN RUIDO...



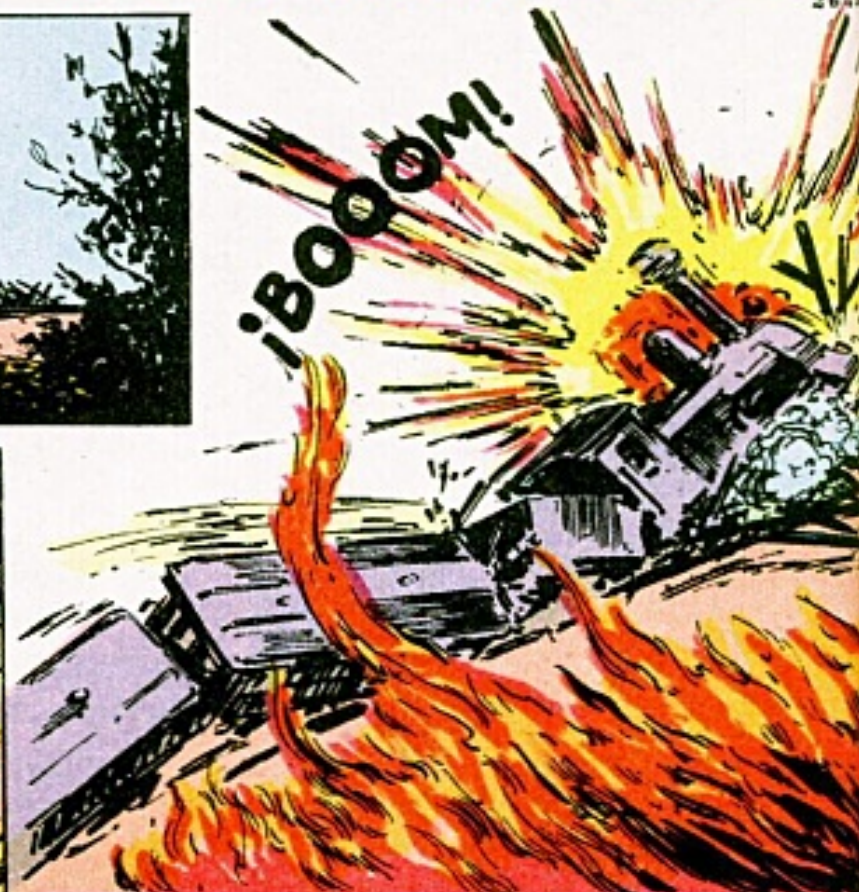
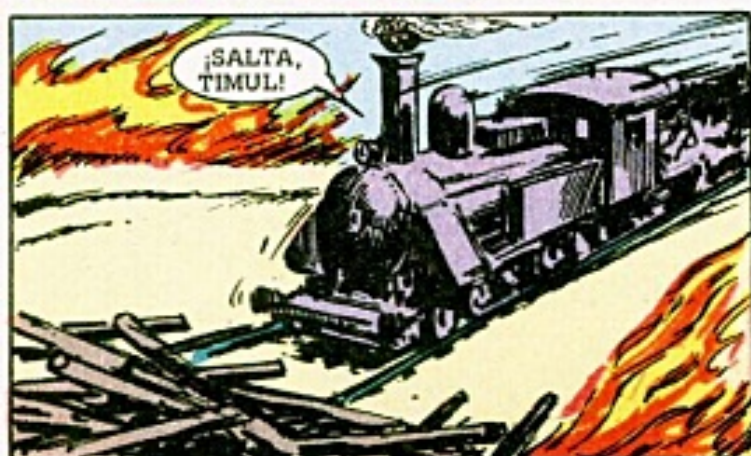


EN EL PALACIO REAL DE GAHUATI, CAPITAL DE ASSAM...











¡TIMUL!
¿ESTÁS
BIEN?

¡SÍ... SÍ...
¡QUÉ HO-
RROR!



EN FIN... NADA PODEMOS HACER POR ESOS DESGRACIADOS.
¡INTENTEMOS SALVAR NUESTRAS PROPIAS VIDAS!



¡EL FUEGO
NOS TIENE CER-
CADOS!



¡MIRA, TIMUL!
¡CREO QUE ESTA-
MOS DE SUERTE!



EL ASESINO QUE
ORDENÓ ESTA MA-
SACRE, PAGARÁ
POR SU CRIMEN.

¡SHINDIA! ¡ÉL ES QUIEN ARMO
EL BRAZO DE LOS ASESINOS!



NO, EL FUEGO
SE ALEJA. AHORA
EL PELIGRO ES
OTRO.

¡TIGRES! AÚN ESTÁN MUY LE-
JOS, PERO... ¿DÓNDE PODREMOS
GUARECERNOS?

¡AURG!
¡GRR!



¡EL VAGÓN COMEDOR!
ERA EL ÚLTIMO DEL CON-
VOY, YA TENEMOS UN RE-
FUGIO CONTRA LOS
TIGRES.

¡Y BEBIDA PA-
RA MI RESECA
GARGANTA!



AQUÍ ESPERO ENCONTRAR
LO QUE TAMBIÉN NOS HARÁ
MUCHA FALTA...









CREO QUE NUESTRA LLEGADA HA SIDO MUY OPORTUNA, SEÑORES.

NO SE IMAGINA USTED CUÁNTO, TENIENTE!



ESPERO QUE ESTA VEZ LLEGUEMOS SIN NOVEDAD.



¡MANDELO EN SEGUIDA, POR FAVOR!

"YÁREZ Y SURAMA EN GRAVÍSIMO PELIGRO STOP. ROGAMOS URGENTE AYUDA. STOP KAMMAMURI-HOTEL COLONIAL CALCUTA STOP."



UN TELEGRAMA, SEÑORES.

¿QUÉ? ¡AH! LA RESPUESTA DE SANDOKÁN.



UN PAR DE HORAS DESPUÉS...

LA VÍA YA ESTÁ LIBRE, TENIENTE.

¡TODOS AL TREN! VAMOS A CALCUTA!



LLEGARON...

LO PRIMERO, EL TELEGRAMA A SANDOKÁN.



LAS PUERTAS ESTÁN BIEN CERRADAS. YA PODAMOS DORMIR.



YA SABÍA YO QUE EL MÁS VALIENTE DE LOS VALIENTES NO DEMORARÍA SU RESPUESTA...

PERO NO PODRÁ LLEGAR ANTES DE UN MES...

PARTO INMEDIATAMENTE CON CIENTO HOMBRES STOP. SANDOKÁN.





ÉSE ES UNO DE LOS QUE LE VISITABAN CON MAYOR FRECUENCIA.

NO ME EXTRAÑA...
¡PORQUE ES UN LOCO
MUY PELIGROSO, AHO-
RA VERÉIS!

¡HAZTE EL LOCO O TE LLE-
VO A LA POLICÍA POR TENTA-
TIVA DE ASESINATO! TUS DOS
SECUACES YA ESTÁN EN
LA COMISARÍA.

¡NO, NO! ¡SUÉLTAME!

¡ESTE HOMBRE ESTÁ
LOCO, PORTERO!

PUES... EN
REALIDAD...

¡SÍ!!!
¡ESTOY LO-
COOOO!

¡NO ESTOY LOCOOOO!
¡NOOOO!

¡VAMONOS! ESE
YA TIENE SU ME-
RECIDO...

BIEN, ESPERO
QUE TENGAMOS UN
VIAJE TRANQUI-
LO.

ESE CAMARERO...
JURARÍA...

¡TOC!
¡TOC!

ABRE, TIMUL,
SERÁ EL CAMA-
RERO CON LAS
BEBIDAS.

¿QUE ES UN HOMBRE
DE SHINDIA? TÚ VES
MUERTE Y VENENO EN
TODAS PARTES...





PERO, ¿QUÉ DEMONIOS?

TEMO LO PEOR...



EL ANILLO CON-
TENÍA VENENO. AHO-
RA YA NO PUEDE DE-
CIRNOS NADA... ¡SAL-
GAMOS DE AQUÍ!



LES VI EN EL PASI-
LLO DEL DEPARTA-
MENTO DEL MUERTO.

¿VENÍAN DE
MATARLE?



¡NO! VENÍAMOS
DE TOMAR EL FRES-
CO.



MAHARAJAH,
EH? EN FIN, YA
OS INTERROGA-
RÁN MIS JEFES
EN RANGPUR.
DE MOMENTO,
YO MISMO OS
VIGILARE.

PERDERÉIS
VUESTRO PRE-
CIOSO TIEMPO,
SARGENTO.



HORAS MÁS TARDE...

¡SON ÉSOS,
SARGENTO!

¡EH! ¿QUÉ
SUCEDE?

¿COMO PUEDEN UNOS SIM-
PLES IN-
DIOS VIAJAR EN UN DEPARTA-
MENTO
DE PRIMERA CLASE?



SOY UN MAHARAJAH DE
NOBLE ESTIRPE... AQUÍ ES-
TÁN LOS DOCUMENTOS
QUE LO PRUEBAN.



LOS HECHOS SON AÚN CON-
FUSOS, PUEDE HABER SIDO
UN SUICIDIO, AUNQUE CREO
QUE SE LE INDUJO AL
SUICIDIO...

LES SORPREN-
DIERON CERCA DEL COM-
PARTIMENTO DEL
MUERTO.

PUEDE QUE SEA ASI,
SEÑOR, PERO, ¿QUE TE-
NEMOS QUE VER NOSO-
TROS CON ELLO?

AL SIGUIENTE DÍA, EN LA
JEFATURA DE POLICÍA DE
RANGPUR...





LA MARCHA DURÓ TODA LA NOCHE Y, AL AMANECEER...



¿ES POSIBLE QUE LOS ESBIRROS DE SHINDIA SE APODEREN DE GOALPARA, LA SEGUNDA CIUDAD DE NUESTRO ESTADO?



TENDREMOS QUE LLEVAR A YÁNEZ LA NOTICIA DE LA PÉRDIDA DE GOALPARA...



¡MIRA, KAM-MAMURI! LOS REBELDES...

ESTÁN MUY CERCA DE LA CAPITAL... ¡OJA! LA PODEMOS LLEGAR A TIEMPO!

ANOCHECÍA, CUANDO...

MOMENTOS MÁS TARDE...

¿TAN MAL ESTÁN LAS COSAS, KAMMAMURI?

SE DICE QUE LOS REBELDES SON VEINTE MIL.

¿Y PUEDE QUE MAÑANA MISMO ATAQUEN GAHUATI!

¿CREEES QUE ATACARÁN PRONTO?

¡ALTO! ¡DETE-NEOS!

FUSTIGA A TU ELEFANTE, MUCHACHO! ¡TI-MUL, FUEGO A DISCRECIÓN!

¡POR FIN LLEGAMOS A GAHUA-TI!

¡Y NOSOTROS MISMOS, QUE TAMBIÉN SABEMOS PELEAR!

AHORA QUE SURAMA Y EL NIÑO ESTÁN A SALVO... ¡PREPÁREMONOS A LUCHAR!

¿Crees que
atacarán
pronto?

¿Y PUEDE QUE MA-
ÑANA MISMO ATA-
QUEN GAHUATI!

¡NO DESEO DE-
JARTÉ EN ESTOS
MOMENTOS!

TENDRÁS QUE HACERLO,
REINA, LAS COSAS SE PON-
DRÁN MUY MAL AQUÍ.

¡ALTEZA,
MIRAD!



¡ARTILLEROS!
¡LISTOS PARA DIS-
PARAR! ¡FUE-
FOOOO!



VAYA, ELLOS
TAMBIÉN SABEN
DISPARAR. ¡ARTI-
LLEROS, DESTRUID
SUS CAÑONES!



¡NOS QUE-
MAMOS VI-
VOS!

¡AAAY!

MALDITOS SEAN!
¡ACABARÁN CON
NUESTROS ARTI-
LLEROS!



¡TENEMOS QUE SEGUIR DISPARANDO!



¡YA ESTÁ CARGADO EL CANÓN, YÁNEZ!

APUNTARÉ CON CUIDADO, PUEDE QUE SEA NUESTRO ÚLTIMO CARONAZO.



¡HAS DISPARADO COMO EN LOS TIEMPOS DE MOMPRACÉN, HERMANO!

PERO YA NO NOS SIRVEN LOS CAÑONES. ESOS MISERABLES HAN AVANZADO DEMASIADO.



¡BOOOM!



¡SI LOGRAN ENTRAR, ESTAMOS PERDIDOS!



¡BANG!

¡BANG!



¡MIRA, YÁNEZ!

¡CUBRAMOS LA BRECHA!







¿CÓMO CONOCES TAN BIEN ESTOS "BARRIOS", MUCHACHO?

AHORA SOMOS DIECISÉIS, EN LUGAR DE CUATRO.

¡CUIDAD DE NO RESBALAR!



PUES... DIGAMOS QUE ME VI OBLIGADO A VIVIR UN TIEMPO EN ELLOS POR PROBLEMAS PERSONALES.

¿Y DE QUÉ TE ALIMENTABAS?



¿RATAS? ¡PUÁ!

DE RATAS. ¡LAS HAY A MILLARES!



LAS RATAS SON UN MANJAR... ÉSTE ES UNO DE LOS DEPÓSITOS PARA EVITAR INUNDACIONES CUANDO SE DESBORDA EL RÍO QUE PASA POR AQUÍ...

¿ESPERAREMOS AQUÍ A SANDOKÁN?



NO, IREMOS UN POCO MÁS LEJOS. DONDE YO RESIDÍA...



SUPONGO QUE LAS MAZMORRAS DE SHINDIA SERÁN PEOR.

¡HE AQUÍ MI ANTIGUO HOGAR! ¡HASTA TENEMOS AGUA LIMPIA Y PURÍSIMA!

LO QUE NO VEO SON TUS RATAS, TIMUL.



DESCUIDA, QUE MUY PRONTO LAS VERÁS. ¡ID ENCENDIENDO EL FUEGO!

¡TIMUL CUMPLIO SU PROMESA...



EN VERDAD NO SON TAN MALAS TUS RATAS...

CASI PARECEN COCHINILLOS.

Y LAS HAS ENGORDADO MUY BIEN, CHICO...



¡Y AHORA VAMOS A DESCANSAR COMO HACE MUCHO QUE NO LO HACEMOS!

PERO LOS DÍAS PASAN CON DESESPERANTE LENTITUD EN LOS SUBTERRÁNEOS...



YA LLEVAMOS QUINCE DÍAS EN ESTA TUMBA... ¿CUÁNTOS FALTARÁN PARA QUE LLEGUE SANDOKÁN?

CALCULO QUE NO MÁS DE DIEZ.



¡TODAVÍA DIEZ DÍAS! ESPERO NO VOLVERME LOCO ANTES...

NUEVE DÍAS DESPUÉS, YÁREZ AÚN SEGUÍA RESISTIENDO Y...



¡MALDICIÓN! ¿SON MUCHOS?

¡YÁREZ! LOS REBELDES ESTÁN REGISTRANDO LAS CLOACAS!



HE VISTO A MÁS DE MEDIO CENTENAR...

NO DEBEN ENCONTRARNOS AQUÍ O NINGUNO DE NOSOTROS VOLVERÁ A VER LA LUZ. ¿CONOCES ALGUNA SALIDA, TIMUL?



¡SÍ, POR AQUÍ PODREMOS SALIR A LA CRIPTA DE LA GRAN PAGODA Y OCULTARNOS EN ELLA...

ALLÍ ESPERAREMOS A SANDOKÁN, SI AÚN ESTAMOS VIVOS CUANDO LLEGUE!





EXCEPTO QUE
AQUÍ NO TENDRE-
MOS AGUA NI CO-
MIDA...

ESTO ESTÁ TAN
OSCURO COMO LA
CLOACA, PERO ES
MÁS BONITO.



SÓLO LA QUE YO
HE TRAÍDO.

¡PIENSAS EN
TODO, TIMUL!



PERO, A LA MAÑANA SIGUIENTE...

LA SED SE HA-
CE INAGUANTA-
BLE. TENDRÉ
QUE SALIR A BUS-
CAR AGUA.

¡QUE NO TE
DESCUBRAN!



¡RA, TA, TA, TA!

¡BANG!
¡BANG!

AMETRALLADO-
RAS... ¡ES SANDO-
KÁN!

¡SANDOKÁN! ¡SAN-
DOKÁN ESTÁ ATACAN-
DO LA CIUDAD!



¡A LA LUCHA, AMI-
GOS! ¡CON SANDOKÁN
SOMOS INVENCI-
BLES!





¡YA ACA-
BASTE CON
EL EJÉRCITO
DE MI ENE-
MIGO?

